



CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESPÍRITO SANTO

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Processo nº 9079618110000805.000023/2025-17

1. Dados do Processo:

| | |
|--|--|
| Órgão Responsável pela Contratação: | Conselho Regional de Contabilidade do Espírito Santo. |
| Objeto: | Contratação de empresa para locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo para atender o rider técnico da "BANDA EVIDANCE", que fará apresentação musical na VI Reunião Pública a ser realizada pelo Conselho Regional de Contabilidade do Espírito Santo – CRCES, dia 06 de março de 2026. |
| Nº do Processo Administrativo: | 9079618110000805.000023/2025-17 |

2. DIRETRIZES GERAIS PARA A CONTRATAÇÃO:

2.1 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1.1 No dia 6 de março de 2026, o Conselho Regional de Contabilidade do Espírito Santo (CRCES) realizará a VI Edição da Reunião Pública, ocasião em que será apresentada a nova diretoria eleita para o biênio 2026/2027, bem como a prestação de contas referente à gestão anterior, correspondente ao biênio 2024/2025.

2.1.2 A realização da VI Reunião Pública é a oportunidade para reconhecer as contribuições da diretoria anterior e valorizar os membros que desempenharam papéis-chave. Criando um ambiente positivo e respeitoso, promovendo uma cultura de apreço e reconhecimento com a classe contábil.

2.1.3 O evento visa proporcionar uma oportunidade para a nova diretoria comunicar claramente sua visão, missão e metas para o CRCES nos próximos 02 anos. Isso ajudará a alinhar os objetivos e expectativas de todos os envolvidos, garantindo que todos estejam na mesma página em relação aos objetivos estratégicos.

2.1.4 Apresentar a nova diretoria em um evento permitirá destacar a continuidade e a evolução da identidade do CRCES. Isso ajudará no fortalecimento da identidade institucional, como também a preservar a cultura organizacional enquanto incorpora novas lideranças, promovendo uma transição suave e fortalecendo a coesão interna.

2.1.5 Para abrilhantar o evento, nosso Regional foi agraciado pelo SESCON-ES com a apresentação

musical da Banda Evidence, cabendo ao nosso Conselho apenas a responsabilidade pela contratação do rider técnico da banda.

2.1.6 A contratação do rider técnico é essencial para garantir que a apresentação da banda ocorra com qualidade, segurança e profissionalismo.

2.1.7 Principais motivos:

- **Adequação técnica e sonora** - O rider técnico lista todos os equipamentos de som, luz e estrutura necessários para que o show aconteça conforme o padrão artístico da banda. Isso inclui microfones, amplificadores, mesa de som, monitores, iluminação, etc.
- **Evita falhas durante o evento** - Sem o rider, é comum haver problemas de áudio (microfones que não funcionam, volume desigual, ruídos) ou iluminação inadequada. Com ele, tudo é previamente ajustado e testado.
- **Garante a performance esperada** - Cada banda tem uma configuração específica — instrumentos, volumes, retorno de palco, efeitos — e o rider assegura que o ambiente técnico esteja preparado para reproduzir fielmente o som desejado.
- **Organização e profissionalismo** - O rider facilita a comunicação entre a banda e a equipe do evento, deixando claro quem fornece o quê (equipamentos, técnicos, cabos, energia elétrica, etc.), evitando improvisos de última hora.
- **Segurança** - Muitos equipamentos exigem instalação elétrica adequada e certificada, o que protege tanto os músicos quanto o público.

2.1.8 Em resumo: contratar o rider técnico é investir na qualidade e no sucesso da apresentação, garantindo que a banda possa focar apenas no que faz de melhor — tocar — enquanto a produção assegura que toda a parte técnica funcione perfeitamente.

2.1.9 Importante destacar que a locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo são considerados serviços comuns, podendo ser descritos de forma objetiva e com especificações técnicas padronizadas. São amplamente ofertados no mercado por diversas empresas especializadas, não demandando requisitos técnicos exclusivos ou qualificações específicas para sua contratação, conforme prevê o art. 6º, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

2.2 - PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

2.2.1. Esta contratação está alinhada com o Plano de Contratações Anual (PCA) de 2026 e visa cumprir com suas atribuições legais, desenvolvendo ações como a realização de reuniões e seminários voltados à gestão. dando prosseguimento a essas atividades, faz-se necessária a realização de reuniões/seminários para tratar dos assuntos pertinentes a classe contábil, bem como para a discussão de projetos, gestão e aplicação dos recursos, com vistas ao aprimoramento da profissão contábil.

2.3 - REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

| ITEM | CÓDIGO CATSER | CÓDIGO/DESCRIÇÃO |
|------|---------------|--|
| 01 | 13757 | Contratação de empresa para locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo para atender o RIDER técnico da "BANDA EVIDANCE", que fará apresentação artística na VI Reunião Pública a ser realizada pelo Conselho Regional de Contabilidade do Espírito Santo – CRCES, dia 06 de março de 2026. |

2.3.1 Rider Técnico anexado aos autos.

2.3.2 A empresa deverá fornecer todos os materiais, peças não previstas, componentes, ferramentas e consumíveis necessários para realização dos serviços;

2.3.3 Todos os materiais/equipamentos deverão estar em perfeitas condições de uso e funcionamento.

2.3.4 Todo o sistema deverá conter sua respectiva cabeção para que seja ligada toda a iluminação/sonorização e deve atender às necessidades da execução do objeto.

2.3.5 A empresa contratada deverá possuir capacidade técnica e experiência comprovadas nos serviços abrangidos pelo objeto da contratação;

2.3.6 É de responsabilidade exclusiva e integral da contratada a utilização de pessoal especializado para a correta execução do serviço contratado, incluídos os encargos trabalhistas, previdenciários, sociais, fiscais e comerciais resultantes de vínculo empregatício, cujo ônus e obrigações em nenhuma hipótese poderão ser transferidos para a contratante, sempre em atenção a legislação e normas vigentes;

2.3.7 A locação de todos os itens que são objeto deste certame abrange tanto a montagem bem como a desmontagem que será realizada após o término total dos eventos a serem realizados.

2.3.8 Para este objeto entende-se que não se aplica a exigência de exame de conformidade ou prova de conceito, visto que são serviços de natureza comum do mercado sendo suficientes a comprovação da capacidade técnica e experiência da empresa participante;

2.4 - ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO

2.4.1 A VI Reunião Pública será realizada no dia 6 de março de 2026, às 20 horas, na cidade de Vitória, e contará com a presença de ex-presidentes, autoridades estaduais e nacionais, além de profissionais da contabilidade. Para este evento, estima-se um público de aproximadamente 550 pessoas.

2.4.2 Durante a programação, serão apresentadas a prestação de contas da gestão 2024/2025 e as metas e projetos da nova diretoria para o biênio 2026/2027. Como momento de destaque, o evento será encerrado com um show da banda Evidance.

2.4.3 Para a adequada apresentação da banda é necessário o atendimento ao Rider Técnico enviado pela sua produção. A contratação será pelo **MENOR PREÇO GLOBAL** dos serviços, visto que não estamos contratando ou locando somente os itens, mas também, o planejamento, locação, execução, montagem e desmontagem dos equipamentos.

2.4.4 Será necessário apresentar aos possíveis fornecedores o tamanho do espaço, a planta baixa, o Rider Técnico do artista e todas as informações possíveis para sanar qualquer dúvida. A empresa contratada ficará responsável pela execução, montagem e desmontagem dos equipamentos. Sendo assim, esta contratação não poderá ser apenas pela quantidade e especificação dos itens, mas também o serviço como o todo, locação, execução, fiscalização, ou seja, a empresa contratada deve ter experiência comprovada.

2.5 - LEVANTAMENTO DE MERCADO E ANÁLISE DAS ALTERNATIVAS POSSÍVEIS

2.5.1. Para a referida contratação, a equipe identificou que a única alternativa viável seria a locação dos equipamentos necessários para atender às exigências do rider técnico da banda Evidance, uma vez que o local do evento ainda não foi definido e não será realizado nas dependências do Conselho, em razão da quantidade estimada de participantes.

2.5.2 Dessa forma, a aquisição definitiva dos equipamentos não se mostra justificável, considerando que os próximos eventos poderão ocorrer em locais com estruturas distintas, tornando a locação a opção mais adequada e economicamente racional para esta ocasião.

2.6 - ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

2.6.1 O valor estimado da contratação é **R\$12.000,00** (doze mil reais), conforme despacho de conclusão

de pesquisa de preços (ID 1111101).

2.6.2 Para fins de estimativa da presente contratação, procedeu-se à pesquisa direta com fornecedores e contratos públicos, por meio de solicitação de proposta de preço por e-mail, cujo valor médio é apresentado acima.

2.6.3 A pesquisa está em conformidade com o art. 6º da Instrução Normativa SEGES/ME n.º 65/2021, realizamos a média dos orçamentos.

2.6.4 Não será viável considerar as contratações com outras entidades, pois, como pode-se notar nos contratos e contratações encontradas no Painel de Preços, as especificações são singulares e únicas para cada evento e artista, ou seja, são projetos exclusivos, que consideram diversos fatores, como tamanho do espaço, quantidade de pessoas, programação do evento, exigências do artista, etc. Sendo assim, nossa contratação exige características específicas que não foram encontradas em outras contratações similares.

2.7 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

2.7.1 A solução consiste na contratação de empresa para locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo para atender o rider técnico da banda EVIDANCE, que fará apresentação musical na VI Reunião Pública a ser realizada pelo Conselho Regional de Contabilidade do Espírito Santo – CRCES, dia 06 de março de 2026, bem como os seguintes pontos:

a) Economia de tempo e esforço: Contratar empresa para a prestação do serviço pretendido permitirá a concentração de esforços internos na programação, logística e coordenação dos participantes do evento, ficando a empresa responsável pelo planejamento, montagem e desmontagem, observando os prazos necessários para o efetivo cumprimento do solicitado.

b) Gestão Eficiente: A empresa será responsável por gerenciar todos os aspectos relacionados à a sonorização e iluminação da apresentação artística do evento, incluindo o cronograma, garantindo que todos os detalhes sejam entregues de acordo com a expectativa.

c) Impacto visual: O serviço desempenha papel fundamental na criação de uma atmosfera e na experiência das partes, pois espera que a empresa tenha know-how necessário para atender ao Rider técnico de acordo com o solicitado, contribuindo para o sucesso e encantamento dos participantes.

2.7.2 Em suma, ao contratar uma empresa para a locação de equipamentos de sonorização e iluminação para os eventos públicos, se garante acesso a profissionais capacitados e especializados, equipamentos de qualidade, planejamento abrangente, economia de tempo e esforço, gestão eficiente, soluções com as quais se espera que contribua para o sucesso de crítica de cada evento.

2.8 - JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

2.8.1 Conforme art. 18 § 1º da Lei Federal 14.133/21 a contratação pretendida poderia ser dividida em itens. A norma insculpida no dispositivo permite à Administração ampliar o caráter competitivo do certame por meio da divisão do objeto em itens ou lotes/grupos, possibilitando a participação de licitantes que não tem condições de atender aos requisitos da contratação em sua integralidade.

2.8.2 Porém, considerando a similaridade dos serviços e destinação dos mesmos para o mesmo fim, inviabiliza o parcelamento deste objeto em mais de um processo licitatório, sendo desta forma sugerido o NÃO parcelamento do objeto, pois além de oferecer risco a Administração Pública, os equipamentos serão utilizados em conjunto e precisarão ser compatíveis, o desmembramento dos subitens tornaria a contratação mais onerosa para o CRCES.

2.9 - RESULTADOS PRETENDIDOS EM TERMOS DE ECONOMICIDADE E DE MELHOR APROVEITAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS E FINANCEIROS

2.9.1 Com a contratação da locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo para atendimento ao rider técnico da banda Evidance, que se apresentará na VI Reunião Pública do CRCES, pretende-se alcançar os seguintes resultados:

- **Economicidade** – Evitar gastos desnecessários com a aquisição de equipamentos próprios, cujo uso seria pontual, garantindo uma solução temporária mais vantajosa sob o ponto de vista financeiro. A locação permite o pagamento apenas pelo período de utilização, eliminando custos com armazenamento, manutenção e depreciação.
- **Melhor aproveitamento dos recursos humanos** – A contratação de empresa especializada reduz a necessidade de mobilização da equipe interna para montagem, operação e desmontagem dos equipamentos, permitindo que os colaboradores do Conselho concentrem seus esforços nas atividades administrativas e organizacionais do evento.
- **Otimização dos recursos materiais e logísticos** – A empresa contratada disponibilizará todos os equipamentos e infraestrutura técnica necessária, assegurando qualidade e compatibilidade com as exigências do rider, sem a necessidade de aquisição ou transporte de materiais por parte do Conselho.
- **Racionalização dos recursos financeiros** – A locação representa uma alternativa economicamente eficiente, pois elimina despesas permanentes e concentra o investimento em um serviço que atenderá de forma precisa às demandas específicas do evento, garantindo melhor custo-benefício.
- **Garantia de qualidade técnica e operacional** – A contratação de profissionais e equipamentos adequados ao rider técnico assegura o padrão exigido pela banda, contribuindo para a boa execução do evento e para a imagem institucional do CRCES.

2.10 - PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, INCLUSIVE QUANTO À CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES

2.10.1 Previamente à celebração do contrato de locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo, a Administração do CRCES adotará as seguintes providências:

- **Designação do Fiscal do Contrato:** Formalização da designação do servidor responsável pelo acompanhamento e fiscalização da execução contratual, conforme previsto na Lei nº 14.133/2021.
- **Elaboração do Plano de Fiscalização:** Desenvolvimento de um plano detalhado que estabeleça os procedimentos de fiscalização, os indicadores de desempenho, os mecanismos de comunicação com a contratada e as etapas de recebimento dos serviços.
- **Capacitação de Servidores:** Realização de treinamento específico para os servidores que atuarão como administradores e fiscais do contrato, abordando as funcionalidades do sistema, os procedimentos de gestão contratual, a legislação pertinente (especialmente a Lei nº 14.133/2021 e a Portaria 671 do MTE) e os aspectos relacionados à fiscalização da execução dos serviços e ao recebimento.
- **Preparação da Documentação Contratual:** Elaboração e revisão minuciosa do contrato, incluindo o Termo de Referência, a proposta da licitante vencedora e o Acordo de Nível de Serviço (SLA), para garantir a clareza das obrigações de ambas as partes e a definição dos indicadores de qualidade dos serviços.

2.10.2 Cronograma de instalação e disponibilização dos serviços:

Etapas **1. Montagem dos equipamentos:** concluir até dia 06/03/2026.

Etapas **2. Desmontagem dos equipamentos:** concluir até dia 07/03/2026.

2.11 - CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

2.11.1 A contratação da locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo tem correlação com a contratação do espaço físico para a realização do evento, através do Processo nº 9079618110000805.000024/2025-61.

2.12 - DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS

2.12.1 A locação de equipamentos de sonorização, iluminação e vídeo para atendimento ao rider técnico da banda Evidance, durante a VI Reunião Pública do CRCES, apresenta baixo potencial de impacto ambiental, por se tratar de uma atividade temporária e restrita ao período do evento.

2.12.2 No entanto, alguns impactos pontuais podem ocorrer, sendo previstas as seguintes medidas mitigado

- **Consumo de energia elétrica**

Impacto: aumento temporário do consumo de energia devido ao uso de equipamentos de som, luz e vídeo.

Medidas mitigadoras: priorizar o uso de equipamentos modernos e com eficiência energética; desligar os equipamentos quando não estiverem em uso; e evitar o funcionamento simultâneo de sistemas desnecessários.

- **Geração de resíduos sólidos**

Impacto: produção de resíduos decorrentes da montagem e desmontagem dos equipamentos (embalagens, cabos danificados, materiais de apoio, etc.).

Medidas mitigadoras: exigir da empresa contratada o recolhimento e a destinação adequada dos resíduos gerados; promover a separação e encaminhamento para reciclagem sempre que possível.

- **Poluição sonora**

Impacto: emissão de ruídos acima do nível habitual, durante testes e a apresentação musical.

Medidas mitigadoras: realizar o evento em local apropriado e autorizado; limitar os testes de som a horários adequados; e manter o volume dentro dos padrões permitidos pela legislação local.

- **Transporte de equipamentos e materiais**

Impacto: emissão de gases poluentes pelo transporte de equipamentos.

Medidas mitigadoras: otimizar o transporte, reduzindo o número de viagens; dar preferência a fornecedores locais para minimizar deslocamentos e emissões.

2.12.3 Dessa forma, a execução do serviço de locação, com observância das medidas acima, não representa risco significativo ao meio ambiente, sendo plenamente viável do ponto de vista ambiental e operacional.

2.13 - POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA

2.13.1 Diante do exposto, e considerando as experiências das contratações anteriores, declara-se ser viável a contratação pretendida do ponto de vista técnico e gerencial, sendo necessária análise de viabilidade econômico-financeira e jurídica pelas autoridades competentes para que seja tomada a ciência do ato e as providências cabíveis.

2.14 - DO ACESSO ÀS INFORMAÇÕES CONTIDAS NOS PRESENTES ESTUDOS PRELIMINARES

2.14.1 Nos termos da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, esta Equipe de Planejamento entende que:

(X) As informações contidas nos presentes Estudos Preliminares **DEVERÃO ESTAR DISPONÍVEIS** para qualquer interessado, pois não se caracterizam como sigilosas.

() As informações contidas nos presentes Estudos Preliminares **ASSUMEM CARÁTER SIGILOSOS**, nos termos do Art. 23 da Lei nº 12.527/2011, e, portanto, deverão ter acesso restrito.

3. Equipe de Planejamento:

| FUNÇÃO/CARGO | NOME DO(A) FUNCIONÁRIO(A) | MATRÍCULA |
|-------------------------|----------------------------|-----------|
| Integrante requisitante | Grazielly Inacio Tartaglia | 97 |
| Integrante | Rodrigo dos Santos Sanz | 99 |
| Integrante | Elaine Leopoldino Ferreira | 198 |



Documento assinado eletronicamente por **Grazielly Inacio Tartaglia, Coordenadora**, em 17/12/2025, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elaine Leopoldino Ferreira, Coordenadora**, em 18/12/2025, às 10:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo dos Santos Sanz, Coordenador**, em 20/01/2026, às 10:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cfc.org.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1078080** e o código CRC **471A0417**.